

DOSSIER DE PRESSE

Comédie tout public à partir de 10 ans · 14 comédiens · environ 1 h 30



LE SPECTACLE

Une nuit sur le quai

Un soir, sur le quai désert d'une gare, des voyageurs attendent l'Orient-Express pour Istanbul. Des jeunes mariés qui partent en voyage de noces, une maman, ses deux filles et son compagnon en route pour les vacances, un patron et sa secrétaire, deux amies qui voyagent ensemble, un homme qui a peur de tout et l'ami qui veille sur lui.

Une annonce tombe : à cause d'un « incident technique », le train partira avec plus de cinq heures de retard, à 4 h 10 du matin. Il va falloir passer la nuit sur le quai, assis sur les valises et les vieilles chaises qui traînent là.

Au fil des heures, les masques tombent. Les couples se font et se défont, les secrets sortent, les menteurs se font prendre. Dans un coin, un clochard ne perd rien de ce qui se passe. Et une dame tout en noir, cachée sous sa capuche, n'attend peut-être pas le train…

Une comédie rythmée, où l'on rit du début à la fin, et qui bascule peu à peu dans le fantastique… jusqu'au lever du jour.

Genre	Comédie, tout public à partir de 10 ans
Texte et mise en scène	Pascale Meurisse
Distribution	14 comédiens
Durée	Environ 1 h 30
Décor	Aucun : des valises et de vieilles chaises
Compagnie	Compagnie Scènes Ouvertes, Sonnaz (Savoie)
Dates	À partir de novembre 2027

LES PERSONNAGES

Sur le quai, cette nuit-là

La Jeune Mariée et le Jeune Marié	Mariés depuis quelques heures, ils ont quitté le bal avant la fin pour partir en voyage de noces. Elle exige, crie, boude. Lui porte les valises et se tait. Pour l'instant.
Moumour et l'Angoissé	Amis depuis l'enfance. L'Angoissé a peur de tout : du train, des malaises, des autres. Moumour, calme et protecteur, veille sur son ami… quand il ne regarde pas ailleurs.
La Nini et la Lulu	Deux amies parties ensemble pour Istanbul. La Nini, célibataire et fière de l'être, voit tout, commente tout, répète tout, très fort. La Lulu est sourde, joyeuse, et comprend tout de travers.
La Maman, ses filles et l'Amant intéressé	Une maman, riche chef d'entreprise, offre à son compagnon, plus jeune qu'elle, un voyage pour son anniversaire, avec ses deux filles. Lui est charmant, très charmant… et très intéressé. La Grande Sœur l'a compris tout de suite. La Petite Sœur n'est jamais loin pour en rajouter.
Le Patron et la Secrétaire	Depuis cinq ans, il lui promet de quitter sa femme. Elle y croit encore. Ce soir, ils partent ensemble en « voyage d'affaires ».
La Dame en noir	Personne ne voit son visage, caché sous une large capuche. Elle n'a pas de bagages. Que vient-elle faire sur ce quai ?
Le Maître du jeu	Un clochard installé sur le quai avec ses sacs et sa bouteille. Il regarde, il commente, il parle au public. Et il a tout son temps.



NOTE D'INTENTION

Pourquoi un quai de gare

Une gare la nuit, c'est un drôle d'endroit. On y attend, on s'y ennuie, on finit par parler à des gens qu'on n'aurait jamais croisés ailleurs. Et quand le train est annoncé pour 4 h 10 du matin, plus personne n'a la force de faire semblant.

C'est ce qui m'a donné envie d'écrire *Gare à vous !* : réunir sur le même quai des personnages qui n'ont rien à faire ensemble, et regarder ce qui se passe quand la nuit s'étire. Les jeunes mariés se disputent, les menteurs s'emmêlent dans leurs histoires, des couples se défont et d'autres se forment. On rit beaucoup. Et puis, petit à petit, l'étrange s'installe.

La pièce a été jouée dès 2006 au Théâtre d'Anzin, puis reprise, notamment à Aulnoy en 2012. Pour cette nouvelle version avec la Compagnie Scènes Ouvertes, j'ai retravaillé le texte sans lui enlever ce qui fait son identité : son humour, son rythme, son grain de folie.

Je voulais aussi un spectacle qui puisse se jouer partout, dans un théâtre comme dans une salle des fêtes. Il n'y a pas de décor : des valises, de vieilles chaises, un banc, et quatorze comédiens qui font exister le quai.

Quant au clochard qui observe tout le monde depuis le début… je vous laisse le découvrir. La nuit est longue, et elle garde quelques surprises pour la fin.

Pascale Meurisse
Autrice et metteuse en scène

L’ÉQUIPE

L’autrice et la compagnie

Pascale Meurisse, autrice et metteuse en scène

Pascale Meurisse écrit, met en scène et joue depuis plus de vingt-cinq ans. Dans les Hauts-de-France, elle a dirigé pendant plus de vingt ans sa propre compagnie, qui comptait deux cents élèves chaque année.

Elle est l’autrice et la metteuse en scène de ses spectacles, dont plusieurs ont été joués au Théâtre d’Anzin : *Les Survivants* (2002), *Gare à vous !* (2006) et la comédie musicale *Jean la Houille* (2007), commandée par la ville d’Anzin. Elle a aussi monté l’opéra rock *Regarde-moi* (2011) et *L’Empreinte* (2017), et mis en scène *Les Misérables*, d’après Victor Hugo (2000, repris en 2006 et en 2018).

Elle a toujours fait du théâtre avec tous les publics : des ateliers en lycée auprès de jeunes en difficulté, de 2005 à 2015, un spectacle joué par des habitants avec la CAF, une pièce de théâtre participatif sur l’autisme, écrite pour une association de parents.

Installée à Chambéry, elle a fondé en 2026 la Compagnie Scènes Ouvertes, qu’elle préside.

La Compagnie Scènes Ouvertes

Association loi 1901 née en 2026, la Compagnie Scènes Ouvertes a son siège à la mairie de Sonnaz, près de Chambéry. Elle a pour but de promouvoir la pratique théâtrale, la création artistique et la transmission culturelle. Sa devise : « Faire théâtre ensemble ».

Avec *Gare à vous !*, quatorze comédiens de la compagnie montent sur le quai, sous la direction de Pascale Meurisse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accueillir le spectacle

Gare à vous ! a été pensé pour voyager. Il n'y a pas de décor à monter : les valises et les chaises arrivent avec les comédiens. Le spectacle s'adapte à une scène de théâtre comme à une salle des fêtes ou une salle polyvalente. La commune achète le spectacle, se charge de la publicité et garde la recette des entrées.

Durée	Environ 1 h 30
Public	Tout public à partir de 10 ans
Équipe	14 comédiens et la metteuse en scène. Deux techniciens de la commune, son et lumière, aux générales et à la représentation.
Espace de jeu	Une scène ou un espace dégagé, avec une sortie de chaque côté et un passage derrière la scène, pour aller d'un côté à l'autre sans être vu. Un accès direct depuis la salle : un personnage entre et sort par le public. Les dimensions se voient ensemble, selon la salle.
Décor	Aucun. Des valises, de vieilles chaises, des tabourets et un banc, apportés par la compagnie.
Son	Une sonorisation pour diffuser les bandes-son du spectacle : trains, orage, annonces de gare, musique. La compagnie fournit les bandes-son.
Lumière	Un éclairage de scène réglable : la lumière monte à la fin pour le lever du jour, puis c'est le noir.
Loge	Une salle où les comédiens peuvent se changer.
Dates	À partir de novembre 2027.
Générales	Deux générales avant la représentation, la dernière la veille, dans les conditions du spectacle : son, lumière, entrées et sorties. Salle, matériel et techniciens disponibles ces jours-là.
Publicité	Faite et imprimée par la commune. La compagnie fournit l'affiche en PDF, avec une bande libre pour la date, l'heure, le lieu et le prix.
Entrées	La commune fixe le prix des places et garde la recette.
Droits d'auteur	La pièce est déposée à la SACD. Les droits d'auteur (SACD) et les droits de la musique (SACEM) sont à la charge de l'organisateur.
Prix	Sur demande.

Pour choisir une date ou poser une question, contactez Pascale Meurisse : nous verrons ensemble ce qui convient à votre salle et à votre public.

COMPAGNIE
SCÈNES OUVERTES
Faire théâtre ensemble

CONTACT

Pascale Meurisse

Présidente de la Compagnie Scènes Ouvertes

compagniescenesouvertes73000.fr
compagniescenesouvertes73000@gmail.com

Compagnie Scènes Ouvertes · Association loi 1901
Siège : Mairie de Sonnaz, Square François Jarret, 73000 Sonnaz
RNA W732012402